

ساحة للحوار

من أجل سياحة .. معقولة ..
في المصيف الاول :

- لابد من توفر الاسس السياحية .. ومشاركة رجال الأعمال ..
- برنامج الترويج السياحي .. ناجح .. ولكنه خطوة ثانوية !!



م. فريد عبد الحفيظ

وبمناسبة انتهاء البرنامج لهذا العام فانه يستحق ان تقدم بالثبوت الخاصة لكل من ساهم في ذلك البرنامج للنجاح الذي حققه. ورايت كاسهام متواضع من احد ابناء هذا المصيف الغالي ان تقدم للجنة العليا للتنشيط السياحي بالطاقات ببعض الملاحظات التي اري انها قد تساهم في زيادة تنشيط وتنمية السياحة بمدينة الطائف والحضما في الآتي:

اولا: احتوى البرنامج على العديد من الفقرات الجيدة وخاصة متحف التراث الشعبي الذي ضم محتويات اثرية ونادرة حازت على إعجاب الجميع. وقد بذل القائمون عليه جهودا واضحة لسها كل من زاره. نرجو لها الزيادة والتطوير حتى يصبح المتحف احد اهم معالم مدينة الطائف السياحية. كما انني اقترح ان يبقى المتحف مفتوحا للزوار طوال العام او في حدود يومين او ثلاثة ايام اسبوعيا. فيمكن سكان مدينة الطائف من ارتياده والتعرف على محتوياته. مع الاهتمام بالدعاية والاعلان عنه. فالتكثير من سكان الطائف لم يسمعو عنه والذي سمعوا عنه لم يشاهدوه حتى الآن. وهذا لو ان المتحف كان مفتوحا للزوار طوال العام لكانت زيارته ليلعب للنشيط والاطفال على محتوياته ويعرفوا من خلاله على تراث الآباء والاجداد. ويحصل الترابط والتواصل المطلوب بين القديم والجديد. فلا يخفى على رجال التربية والتعليم اهمية ذلك. اقول نعم مع البرنامج العديد من الفقرات الجيدة كما سالت. الا اني ارى ان تلك الفقرات - باستثناء متحف التراث الشعبي - تأتي في خطوة ثانية تسبقها خطوات تمثل اهم مقومات السياحة لاي منطقة اصليها. ولعل من أبرزها توافر الفنادق والشقق المفروشة والموتيل ثانيا لتتبعها ودات اسعار تناسب ذوي الدخل المحدود. وذلك على غرار (الموتيلات) المنتشرة في مناطق السياحة الخارجية في اوروبا وامريكا خاصة. والتي تجدها على مداخل المدينة ومخارجها. ان هذا النموذج من الفنادق البعيد عن التلوث المبالغ فيه والبسيط في شكله. هو ما يطلبه سواد المصطفين. ليجدوا الاقامة المريحة والمعقولة في السر بعيدا عن تلك الفنادق الفخمة والتي لا يستقبل ذوي الدخل المحدود ان يقم فيها لاسعارة الباهضة. وايضا تلك الفنادق الموجودة حاليا داخل المدينة والتي هي عبارة عن عمارت يتم تحويلها الى فنادق. فهي غير مرغوبة ولا توحى للسائح او الزائر بأي تغيير فضلا عن تواضعها.

ثانيا: ضرورة الاهتمام بوسائل الترفيه واللوازم البيرة. الاخرى مثل اقامة مدن الامام والمتنزهات التي تأخذ سمعة الحضور الاسري العالي. ولا ادري من سبب احجام رجال الأعمال في مدينة الطائف من الاستثمار في مدن الامام التي اخذت تنتشر بشكل كبير في مدن الرياض وجدة وايضا المتنزهات العامة المتكاملة الخدمات مثل ان تشاهده على كورنيش جدة. حيث فيها اجزاء اللوازم وفوترب فيها جلسات المريحة المنفصلة. تلك المخصصة للعوائل مي اكثر من يجذب وانغي الترفيه البيرة. والتي تلذذ تنعم في مدينة الطائف. وهنا لا ننكر جهود البلدية العامة ولكن ما قصده هو تلك المتنزهات المتكاملة الخدمات والتي تحتوي على (دورات مياه - مطاعم - العاب خفيفة - جلسات مزودة بأجهزة الترفيه) - فبيدا لو قامت اللجنة العليا للتنشيط السياحي بتوجيه الدعوة لرجال الاعمال في مدينة الطائف والشراكة لاقامة مدينة العاب على غرار مدينة الامام التي اقامتها بالرياض. ولعل فكرة انشاء شركة استثمارية للسياحة من قبل القطاع الخاص هو الحل الانسب لاستكمال التطلعات السياحية وهو ما نود ان تركز عليه اللجنة العليا للتنشيط.

وبعد فان توفير ما سبق من متطلبات كالغلاف ومين الامام والمتنزهات المتكاملة الخدمات وغير ذلك من وسائل الترفيه البيرة. الى جانب فقرات البرنامج الذي تم اعداده هذا العام في مدينة طائف. امتازات بطور جوية طبيعية خلابة. كليل جدا لجذب المصطفين وتنشيط حركة السياحة فيها وفي غيرها من المدن. اما لاكتفاء بذلك البرنامج فقط فلا اعتقد انه سيعود حركة السياحة الداخلية التي تدعو اليها دائما عبر وسائل الاعلام المختلفة. فالسائح في جميع أنحاء العالم. لا يبحث عن معرض للكتاب رغم اهميته او عن حضارة اعلامية او عرض شعبي متواضع يحضره بعيدا دون اسره. فكنا يعلم ما الذي يطلبه السائح منا في البلاد الاخرى بجانب الجو اللطيف من وسائل ترفيه بيرة بعيدا عن كل ما يرضه ديننا وقيمنا.

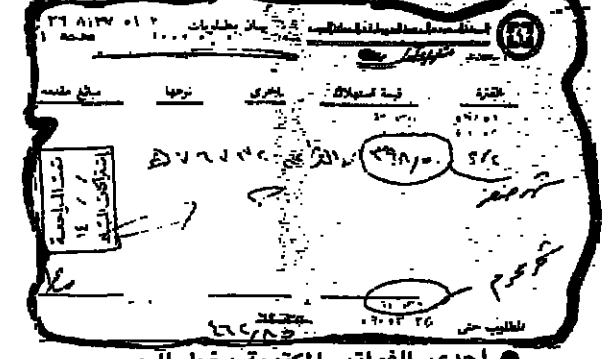
مهندس / فريد عبد الحفيظ مباحث منطقة الطائف للاتصالات



يا هلا ..
● الاخ / حسين احمد - جدة :
موضوع لارتنا في البحث له عن حل .. وحللا ننهيه سوف نتصل به ..
● الاخ / هناء محمد - الجوف :
تتابع موضوعك باهتمام وسوف ينشر مع راي المسئول قريبا ..
● الاخ / ليلى عمر - جيزان :
تفصيل يحتاج الى اعادة نظر خاصة في ترتيب الافكار والنقاش بشكل موضوعي ..
● الاخ / احمد ابراهيم - الحارثي - الطائف :
توجهنا برسالتك الى الجهة المختصة ووعودنا بالرد سريعا ..
● الاخ / صالح محمد - جدة :
ليس هناك فواصل . احضر لارتنا وستجد عكس ما كنت تتوقع ان شاء الله ..
● الاخ / زينب عبدالله - جدة :
سوف ننوه عن اقتراحك ونرغب في اقراره يساهم في خلق التواصل فيما بيننا ..

أصدرتها شركة كهرباء جدة
فانورثان لشهر صفر
الثانية مكتوبة باليد

المواطنون : الفواتير .. الثانية .. فاجأتنا بارتفاع قيمتها ..
قارئ عادات : عدنا نقص الى النصف .. والبعض لم يتمن !!
مدير الشركة : مستعدون لمراجعة أي خطأ .. ومعاقبة المتسبب



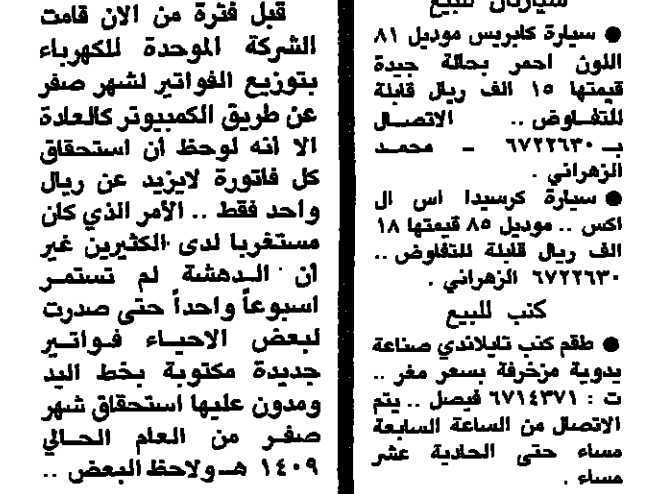
أحدى الفواتير المكتوبة بخط اليد

ايضا - ان قيمة الاستهلاك جاءت مرتفعة بعض الشيء ..
استهلاك يدعو للاستغراب ..
يقول المواطن يحيى علي - السككن بكيلو سبعة :
٥٥ مع صدور الفاتورة الثانية والاستهلاك بخط اليد .. استمرت من ٥٥ الف كيلو سبعة ميني خلال شهر صفر والذي يقدر باربعمائة ريال بينما كان الاستهلاك السابق لايزيد من ١٥ الف ريال .. وكنت اعتبر هذا المبلغ - ايضا - مبالغيا مرتفعا بالنسبة لي لكوني لا استعمل التيار بشكل مستمر نظرا لارتباطي بدوام - فترة صياحة ومسابي - ويتحدث اسماعيل محمد قللا :
٥٥ استحقاق فاتورة شهر صفر حملت رقما قياسيا حيث بلغت القيمة لسداد الفاتورة المستحقة ٩٠٠٠ ريال وهذا السهم مبالغ في بعض الشيء فخلال سنة ونصف لم اكن ازيد من ١٥٠٠ ريال في فاتورة .. وقد ارجعت هذا الارتفاع الى خطأ ما .. كان تكمن القراءة مغلوطة .. او خطأ كتابي خاصة وان الفواتير جاءت مكتوبة بخط اليد .. ويؤكد محمد عبدالرزاق قللا :
٥٥ ان ثمة خطأ حدث في قراءة الفواتير .. مثلا ذلك بقوله : في الشهر الماضي كان استهلاك الكهرباء بشكل كبير جدا وقد جاءت الفاتورة لذلك الشهر - شهر محرم - معقولة ومتناسبة مع الاستهلاك .. الا ان هذا الشهر جاءت مرتفعة جدا حتى ظننت ان رسوم الكهرباء زادت لولا انني قمت بقراءة ثبات الرسم من خلال الفاتورة نفسها ..
● والتقينا باحد قارئ العدادات - م. م. ع. والذي تحدث قللا :
٥٥ كان عدد قراء العدادات مايقارب ٢٤٠ قارئا الا ان هذا العدد نزل الى ١٢٠ قارئا واعتقد ان هذا العدد لايفي بمنطقة جدة وذلك عائد لتناقص وكثافة السكان المرتفعة في المدينة . اضافة الى ان هناك من العاملين - القراء - في قراءة العدادات أشخاصا جدا لم يتربوا بشكل يمكنهم من ضبط عملية القراءة ..
تحدث لشخص المهندس عبدالقاه بخت مدير شركة الكهرباء بجدة قللا :
٥٥ سبق وان نرمتنا لكافة



تحقيق : يحيى أبو طالب

سيارتان للبيع
● سيارة كبريس موديل ٨١ اللون احمر بحالة جيدة قيمتها ١٥ الف ريال قليلة للتفاوض .. الاتصال بـ ٧٧٢٢٣٠ - محمد الزهراني ..
● سيارة كريسدا اس ال اكس .. موديل ٨٥ قيمتها ١٨ الف ريال قليلة للتفاوض .. ٧٧٢٢٣٠ الزهراني ..
● طقم كتب ثلاثية صناعة يدوية مزخرفة بسعر مفر .. ١٧١٤٣٧١ فيصل .. يتم الاتصال من الساعة السابعة مساء حتى الحادية عشر مساء ..

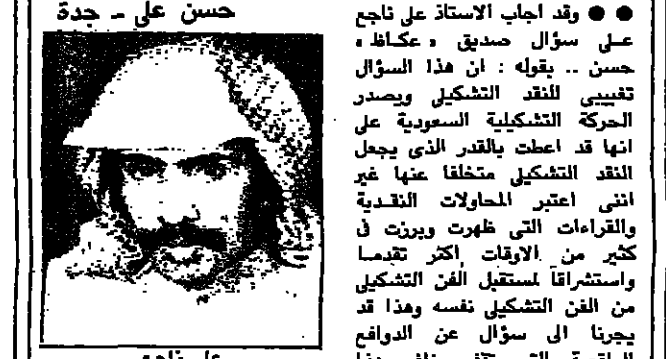


لكن رسالة : النقد التشكيلي : اكثر تجاوزا من الفن التشكيلي

الفنان علي تلجج الساحة الفنية التشكيلية برزت فيها مواهب عديدة الا ان النقد لم يواكبها وذلك لعدم وجود نقاد يساهمون في ابرز هذا الفن .. فكيف تفسر هذه الظاهرة ؟

حسن علي - جدة

● وقد اجاب الاستاذ علي تلجج على سؤال صديق وعكاظ .. حسن .. بقوله : ان هذا السؤال تقبيص للنقد التشكيلي ويصدر الحركة التشكيلية السعودية على انها قد اعطت بالفعل الذي يجعل النقد التشكيلي متخلفا عنها غير انني اعتبر المحاولات النقدية والقرارات التي ظهرت وبرزت في كثير من الاوقات اكثر تقدما واستشرقا لاستقبال الفن التشكيلي من الفن التشكيلي نفسه وهذا قد جعلنا الى سؤال عن الدوافع الواقعية التي تقف خلف هذا التحيز للنقد حيث نجد انه في الوقت الذي يقوم فيه فنان يطلب بالنقد العلمي نجد آخر في برج عاجي بشكل يخاف عليه من جرح شعوره او عدم التعاطف معه .. ويبتغى لنا النظر وينصق في معظم التجارب التشكيلية لان تلك



علي تلجج

التجارب بوصفها وتختلفا بتغير من العوامل المؤثرة في عدم كثافة النقد واعتبر ان الفن التشكيلي لدينا بشكل يخاف عليه من جرح شعوره او عدم التعاطف معه .. ويبتغى لنا النظر وينصق في معظم التجارب التشكيلية لان تلك



تجارب مسئول

AC Delco
فلاتر هواء



راجع موزع اي سي دلكو المعتمد

جمعة «شهوة» ورحلات السعودية

لاشك ان للخطوط الجوية العربية السعودية جهودا كبيرة في خدمة الوطن والمواطنين وسكان مدينة جدة بظهور باطل كبير الى ايجاد رحلة للخطوط السعودية - يوم الجمعة - حيث انه لايتجاليا تسيير رحلات لهذا اليوم.. من انها تمثل أهمية كبرى لسكان المدينة والعاملين فيها من خارجها. عاكف عبدالله الزهراني - شهوة

تليفزيون - حنبوا !

نحن اهل منطقة حنبوا والتي تبعد عن مدينة نجران ١١٠ كم. لا يملع النا البث التليفزيوني. ونحن نتطلع الى ان تقوم وزارة الاعلام بتغطية البث حتى يشملنا وتستطيع متابعة اناجرات وطننا الغالي.

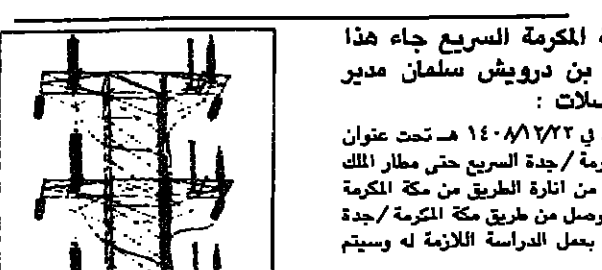
ملح سلوم - نجران

احترموا مكانة الصحف !!

الاحترام في بعض المناطق وجود ستاتيك خاصة بعيدا عن حوايز الفنايات . وذلك لوضع الصحف فيها بعد الفراغ من قرائتها . بعيدا عن استعمالها بين اكوام الزبالة . او كما يفعل البعض ويستغلونها بمرسة الطعام . وهذه الفكرة التي اعجبني اتشني ان اراها مطبقة في بقية المناطق . وخاصة داخل الاحياء خاصة اذا علمنا ان هذه الصحف تكلف المؤسسات الصحفية التي اشتركت من الجهد والمال ولا اقل من ان نخسر هذا الجهد تابعنا عن احترامنا على ايات قرآنية واحاديث نبوية توجب علينا تفريرها عن مواطن الامنان . ولاشك ان التعاون بين المواطن وجهات الاتصال سيجر عينا اكيدا في هذا الجانب

محمد بن يحيى الشاعري / جدة

الجزء الأكبر .. من الطريق .. مضأ ..



الخفافيش تقطع كهرباء قرى .. نجران

انقطاع التيار المستمر في قرية شبوات بمدينة نجران .. عقب الاستاذ احمد عوض الزهراني مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية .. بقوله :
٥٥ اشارة الى ما نشر بجريدة عكاظ عدد

هذا الطريق .. في أولويات المستقبل

وحول سفلته طريق حلياء / القوياء .. وصل ايضا التعقيب التالي من مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات :
٥٥ نشر الى ما نشر بالعدد رقم ٧٢٨٨ / ٢ / ١٤٠٩ هـ تحت عنوان طريق حلياء / القوياء ببلاد بني عمرو وبني شهر ينتظر السفلته بقلم المواطن / سليمان عبدالله فارس . تفيدكم بأنه اخذ في الاعتبار تنفيذ الطريق المذكور مستقبلا وفق الأولويات ان شاء الله .



يتقدم
منسوبو مؤسسة عكاظ
للصحافة والنشر
بأخلص التعازي لأصحاب السعادة
حمد عبد الله الزامل
أحمد عبد الله الزامل
خالد عبد الله الزامل
في وفاة والدتهم
بالموت الملقى أنه يغمرها بوابع رحمته وغفراته
ويسكنها ضجع مناته ويلهم أهلها وزوجها الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون



فى انجولا ..

أكبر معركة برية منذ « العلمين »



جنود سافيمبي - نهاية حرب الاستقلال

سافيمبي يحارب معركته الأخيرة

● **موسكو**
واشنطن
شعيلان
النار
ويرقيلان
التأرجح

ترجمة - محمد بشير

الغراب وواقع بين مراكز الرشاشات . ويؤكد سافيمبي أنه يستعجل وسوف يهزم الهجوم الكوبي - الأنجولي الذي لم يعد في حوزته غير الأسابيع الستة القادمة لتحقيق أهدافه قبل بدء موسم هطول الأمطار في أنجولا . ويتوقع زعيم حركة يونيتا أن يبدأ فصل الأمطار في منتصف نوفمبر المقبل حيث تتحول العواصف إلى مستعقبات ... مما يمنع الكوبيين من دفع مدرعاتهم الثقيلة ومعداتهم العسكرية . ويمثل الهدف الأخير للهجوم الأنجولي الكوبي المشترك في قطع الطريق أمام الإمدادات الحيوية التي تصل إلى يونيتا من ناميبيا من الشمال . وتدمر مقر قيادة سافيمبي ويأمل الأنجوليون والكوبيون تدمير وسحق يونيتا عسكريا وإزالة مدينة جامبيا عن الخريطة . وعلى الرغم من أن حكومة جنوب أفريقيا العنصرية قد سحب جنودها من أنجولا ، إلا أن سافيمبي مازال يعتمد اعتمادا كبيرا على تأييدها المادي المتمثل في المعدات التي تأتي من الشمال عبر منطقة كابرديفي ، وناميبيا وعلى التأييد الأمريكي المتمثل في مخزونات كبيرة من المعدات الحربية والمواد الغذائية التي تجمع في مستودعات سرية للتخزين في بعض البلدان المجاورة لأنجولا .

المتابعون لما يدور الآن في أفريقيا الجنوبية يرصدون باهتمام بالغ مقدمات أكبر معركة برية منذ معركة العلمين في الحرب العالمية الثانية . ساحة هذه المعركة فوق الأرض الأنجولية وأطرافها هم قوات أنجولا والقوات الكوبية المؤيدة لها . وقوات جنود سافيمبي زعيم حركة يونيتا المناهضة للنظام الحاكم في لواندا . نتيجة هذه المعركة - التي يرى المراقبون أنها قد تكون الأخيرة أو الحاسمة - سوف تقرر مصير الحرب الأهلية الدائرة في أنجولا منذ ١٢ عاما . وفي هذه المعركة التي يتوقع أن يشهدها الأسبوع التالي فإن الرصاص باهظ الثمن وكل من واشنطن وموسكو سوف يقوم بمراقبة . استمرارات . عن كثب . وهذه المعركة قد تكون الصمود الأخير للدكتور سافيمبي الحاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة فريبورج السويسرية ، والذي بدأ حرب العصابات ضد الاستعمار البرتغالي منذ عام ١٩٦٤ لكنه خسر حتى الآن - معركة حكم البلاد بعد أن سيطرت الحركة الشعبية لتحرير أنجولا - ميلا . على مقاليد الحكم في البلاد عام ١٩٧٥ .

وأغلب الظن أن هذا الأسبوع الحاسم قد يضع نهاية للحرب الأهلية الأنجولية . وقد أرسلت كوبا حوالي ٦٠ ألف جندي لمساعدة حركة « ميلا » ويتعرض الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لضغوط في المفاوضات الجارية مع جنوب أفريقيا لكي يسحب قواته من أنجولا . والرئيس الكوبي مصمم على إلحاق هزيمة حاسمة بقوات سافيمبي قبل انسحاب قواته المدرعة التابعة للفرقة الخامسة .

وإذا انهارت جبهة حركة يونيتا . فإن الأمل في القضاء على أكثر الأنظمة الماركسية تشددا في أفريقيا سوف ينهار أيضا . وتعني هزيمة سافيمبي في هذه المعركة المصرية نفية المؤيد والموت المحقق لقائدات العسكريين وخلال الأسبوع الماضي ، وصل مراسلو صحيفة صنداي تلغراف البريطانية إلى مقر قيادة سافيمبي في منطقة « جامبيا » المتوغلة في أحراش جنوب أنجولا على متن طائرة صغيرة تابعة لحكومة بريوتوريا انتهكت المجال الجوي لحكومة لواندا . محطلة على ارتفاع يقل عن ١٠٠ قدم لتفادي رادارات وطائرات ميغ - ٢١ المقاتلة التابعة للحكومة الأنجولية .

وقد أعلنت حركة يونيتا هذا الصيف تشكيل حكومة اقلية لإدارة مناطق على أرض أنجولا الحرة ، التي سيطر عليها سافيمبي والتي تبلغ مساحتها مساحة ولاية تكساس الأمريكية وتعني هذه العملية أنه يجب على الزائري الجنوبي المرد بالجمارك ومصلحة الهجرة - قبل الدخول إلى جامبيا . ويتم هذه الإجراءات في كوخ مبني من



بأقى ثلاثة أسابيع وينتهي السباق

بـلوش
يتقدم
صوب البيت
الأبيض

● المرشح الجمهوري يشن حملة عنيفة ضد دوكاكيس ● ٥٥٪ يؤيدون بوش الذي يراهن على « ديمقراطي ريجان »

بديمقراطي ريجان إشارة إلى الديمقراطيين المحافظين الذين أيدوا ريجان الجمهوري في عام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ . ويقول فيكتور مدير حملة بوش أن « ديمقراطي ريجان » يشكلين من ثمانية إلى عشرة في المائة من أصوات الناخبين . وقال أتووتر للصحفيين أن بوش يحتاج إلى ٣٥ في المائة من أصوات ديمقراطي ريجان . وقالوا أنه ضمن الآن الفوز بخمسين في المائة من هذه الأصوات . وقال أتووتر إن ديمقراطي ريجان على اتفاق مع بوش في عدة قضايا مثل إقامة شبكة دفاع قوية ورفض عقوبة الإعدام على القتل . ويقول جمهوريون أن دوكاكيس يحارص هذه الموضوعات . وكان بوش الذي يتبنى نفس نهج الرئيس الأمريكي ريجان قد وصف الإصلاحات التي يسعى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف إلى تنفيذها بأنها مشيئة إلا أنه حذر الغرب من المفارقة في التهمة . وفي الوقت نفسه حاول منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس أحياء حملته الانتخابية المتعثرة بشن هجوم على سياسات الجمهوريين الاقتصادية .

وجاء تحذير السيد بوش في خطاب القاه في كلية وستمينستر في فولتون بولاية ميسوري وفي نفس المكان الذي ألقى فيه الزعيم البريطاني الراحل وستون تشرشل خطابا عام ١٩٤٦ ابتكر فيه تعبير الستار الحديد الذي قال أن موسكو تحيط به دول أوروبا الشرقية . واستغل السيد بوش خطابه للحديث عن فلسفة السلام عن طريق القوة وقال إن الإصلاحات السوفيتية يجب ألا تدفع الغرب إلى حالة من الرضا عن النفس دون مزيد . وأضاف قوله إن الإصلاحات تعطي أملا إلا أنها لا يجب أن تقلل بحال من التزام الغرب بالسلام عن طريق القوة .

ثم انقض بوش على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس معاداة اتهاماته ضد . حكم ماساتشوستس مقترزة . وواضح أن الهدف هو مواصلة وضع دوكاكيس في موقف الدفاع وذلك بالخوض في سجله كحكم ماساتشوستس لفترة تسع سنوات . وتشير استطلاعات الرأي أن هذه الاستراتيجية قد نجحت . وأشار المسح إلى أن بوش نائب رئيس الجمهورية الحالي بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي قامت به صحيفة وول ستريت جورنال وأن بي . سي .

النيوي من مايكل بوستر / رويتر : في المرحلة الأخيرة من حملة انتخابية اتسمت بتبادل الهجوم الحزبي يصر جورج بوش على الاستمرار في أسلوب التقليل من الخطب الزائدة التي جعلته مرشحا مفضلا في السباق إلى البيت الأبيض . وقال المرشح الجمهوري في جمع يضم آلاف المؤيدين المتحمسين أمس الأول الثلاثاء : تبقى لنا ثلاثة أسابيع وأواصل الحملة كما لو كنت متاخرا عشر درجات .

وأظهر مسح قامت به شبكة ان . بي . سي . أن ٤٨ في المائة ممن أدلوا بأراهم يعتقدون أن دوكاكيس يمثل « قيدا أمريكية تقليدية » و ٧١ في المائة قالوا أن بوش يمثل السياسة الصناعية . وفي فولتون بولاية ميسوري ترك بوش أسلوب الهجوم وخمس خطبته أمس الأول الثلاثاء للدعوة إلى السلام المبني على القوة . ولكن مستوحي في حملته الانتخابية قالوا أنه يعود

الخطبة الحماسية الهجومية . ويبدو بوش كما لو كان يتنثر بالرغم من تقدمه بقدر ١٧ نقطة مئوية في استطلاع للرأي قامت به صحيفة وول ستريت جورنال وأن بي . سي . ويعزو صعود بوش بصفة رئيسية إلى إظهاره لدوكاكيس على أنه ليبرال متطرف انحرف عن التيار الرئيسي في الولايات المتحدة . وفي جلين ألين تضمن قرار اتهام بوش ضد دوكاكيس معارضته للصلاة في المدارس والإعداد لإرسال جيش من مباحث الضرائب ليختلوا كل بيت وتأييد سياسات قد تضعف أمن الولايات المتحدة . وفي أصراره على التقليل من الخطب الطائفة التي وصفها الصحف في تعليقاتها بأنها تسابق سلبى سيء إلى الحملة الانتخابية أدهش بوش أولئك الذين اعتقدوا أنه قد يستخدم أسلوبا أكثر قوة في الأسابيع الأخيرة للحملة .

وقال بوش في مناظرة مع دوكاكيس الأسبوع الماضي أنه لا يريد أن يتهم بأنه البادئ في القاء الخطب الهجومية الطائفة . ولكن بعد انتهاء المناظرة استأنف هجومه على دوكاكيس . وقام بوش بصحبه حاكم كاليفورنيا الجمهوري جورج ديوكسجيان بجولة في المدن الزراعية أضاف فيها أسماء أخرى إلى قاموس هجومه على دوكاكيس .

وقد أشار بوش إلى ديوكسجيان على أنه البوق الطيب بينما نعت دوكاكيس . بالذوق السيء . وقال مساعدون في حملة بوش أن خطبه الطائفة تهدف إلى كسب أصوات مايسمي

● بعد الأولياد .. دبلوماسية كورية نشطة : ● مبادرة سيول للسلام ● هل تفسير وجهه الشرق الأقصى ؟ ●

● الرئيس روه يعرض التزاما بعدم الاعتداء .. واستعدادا للتفاوض



رؤ : رئيس كوريا الجنوبية

رويتير - سيول : إذا صدقت توقعات المراقبين وإذا خلصت نوايا سيول وبيونج يانج فقد يشهد العقد القادم نهاية ٣٠ عاما من الكراهية بين شعري كوريا وقد يعلن ذلك نهاية التوتر والحرب الباردة التي عصفت بهذه المنطقة على مدى العقود الماضية وتفتتح مرحلة جديدة من الوفاق في الشرق الأقصى . هذا ما يفعله الممثلون في سيول ويضيفون : أن مساعي السلام التي قام بها رئيس كوريا الجنوبية روه - تاى - وو في الأمم المتحدة تلبى بعض شروط بيونج يانج لتحقيق الصلح . وقال المحللون أنه لا يزال هناك رغم ذلك كثير من العقبات يعترض طريق توحيد شعري شبه الجزيرة الكورية وخاصة مطالبة رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ القديمة التي لم يشر إليها الرئيس روه في الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول الثلاثاء وتشمل انسحاب جميع القوات الأمريكية وإساحتها النووية من شبه الجزيرة . وكان الرئيس روه قد دعا إلى عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس كيم في أقرب وقت ممكن ليبحث اتفاق عدم اعتداء وتخفيض القوات وإجراء اتصالات سلمية وإقامة مشروعات تعاونية بهدف إعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية التي قسمت بعد الحرب العالمية الثانية . ومن أجل المساعدة على خلق جو من الثقة تعهد الرئيس روه بالا تبادا جمهورية كوريا (الجنوبية) أبدا باستخدام القوة ضد الشمال . حتى قبل صدور إعلان عدم اعتداء .

واقترح الرئيس روه عقد مؤتمر سداسي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين واليابان وشعري كوريا من أجل تسهيل التحركات الرامية إلى إحلال سلام دائم في شبه الجزيرة . وكان أول رد فعل لكوريا الشمالية على كلمة الرئيس روه ترحيبا مشروطا باقتراح عقد اجتماع القمة . وقال مسؤول رفيع في لجنة السلام الوطني في بيونج يانج أمام مؤتمر دولي عقد في المدينة أمس الأربعاء أنه على زعماء كوريا الجنوبية إجراء مثل هذه المحادثات « بنية صادقة لحل » الخلافات بين الشمال والجنوب - وتحقيق وحدة البلاد . ونقلت وكالة أنباء كوريا الشمالية التي تستقبل نشرتها

في طوكيو عن السيد كيم يونج سون نائب رئيس اللجنة قوله : لا حاجة لجريء أي شخص إذا كان لا يهتم سوى بحث مسألة استمرار تقسيم البلاد . . . وشيوعية في سيول ترحيبا عاما بمبادرة الرئيس روه وأشاروا إلى أنه وفاق على كلمة عدد من الشروط التي أعلنها الرئيس كيم ايل سونغ لتحقيق تقدم بشأن الوحدة . وقال أحد الدبلوماسيين الاسيويين « من الجدير بالملاحظة أن روه لم يدمر تطلق محادثات القمة ويعرض البحث في مسائل مثل خفض الأسلحة - بل ونزع السلاح - تطلب بها بيونج يانج منذ مدة طويلة .

وقال سفير غربي أن النقطنين البيونجيين في كلمة الرئيس روه هما الاقتراح بعقد اجتماع سداسي والتعهد بعدم البدء باستخدام القوة . وفي طوكيو قال وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو أن الرئيس روه يستحق الإشادة « لاتراحه غير المشروط » عقد اجتماع قمة بين الشمال والجنوب ودعا بيونج يانج إلى الاشتراك بعمرو في مثل هذه المحادثات . وقال السيد اونو أن اليابان تؤيد فكرة المؤتمر الاستشاري السداسي . ولم يصدر رد فعل قوي لكلمة الرئيس روه من موسكو ويكن المعلقين القديمين للرئيس كيم ايل سونغ الذين شرعا في الأشهر الأخيرة في حذر في إقامة علاقات تجارية وروابط أخرى مع سيول .

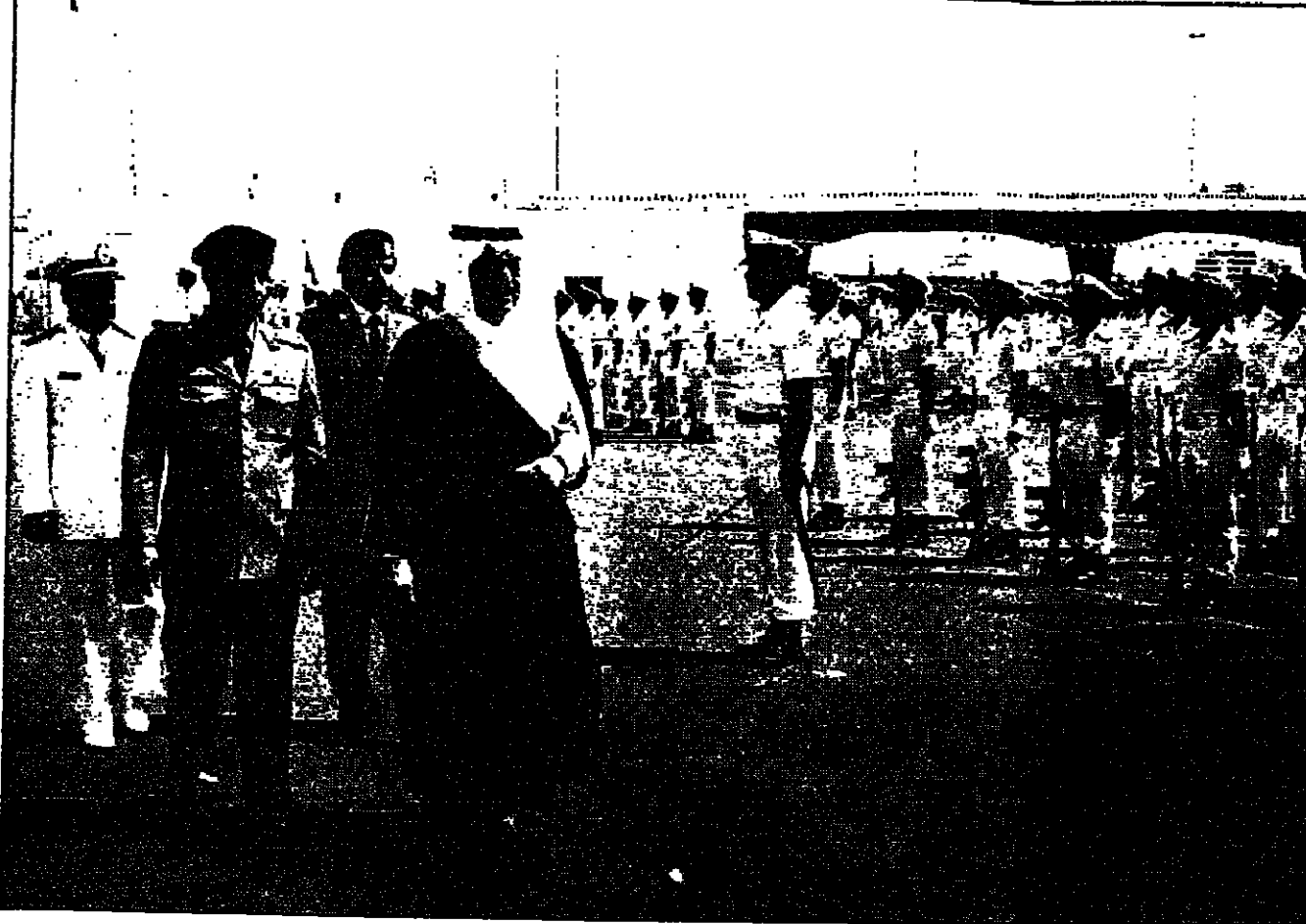
وعلى الرغم من أن الرئيس روه لن يقابل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في واشنطن قبل اليوم الخميس فإن الحكومة الأمريكية أعربت عن تأييدها القوي لاساعي السلام التي تقوم بها كوريا الجنوبية . وقد لعبت الاسئلة التي أثيرت في الأشهر الأخيرة عن مصير أكثر من ٤٠٠٠٠ جندي أمريكي في كوريا الجنوبية ردودا متشاكلة من جانب المسؤولين الأمريكيين والكوريين الجنوبيين مؤداه أن الجنود لن ينسحبوا إلا بعد أن ينتهي خطر وقوع هجوم كوري شمال .



ريجن



كيم ايل سونغ : رئيس كوريا الشمالية



سموه يستعرض طابور العرض العسكري



سمو الأمير نايف يرفع علم المملكة على الزورقين

الأمير نايف : الأمن في بلادنا يحظى باهتمام خادام الحرمين الشريفين ورعايته

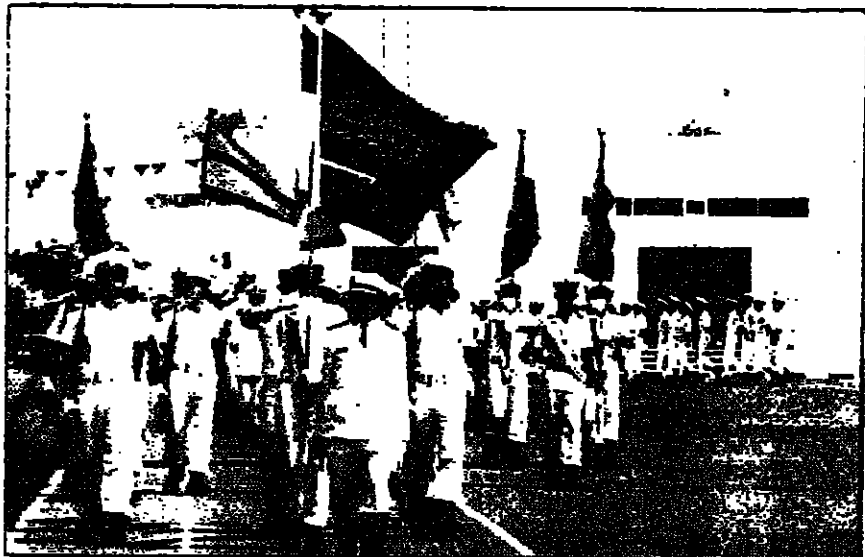


سموه يتحدث للصحفيين



سمو الأمير نايف وسمو الأمير ماجد في طريقهما إلى موقع الاحتفال

أمس الأول... كان صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز... وزير الداخلية في معقل من معقل البناء الحضاري... القوي... حيث رعى سموه تخريج الدورة الثامنة من دورات معهد التدريب البحري التابع لسلح الحدود بجدة.. ورفع العلم السعودي على بعض الزوارق البحرية الجديدة.. وافتتح ثلاثة أجنحة جديدة للتدريب... وحين نقول.. البناء الحضاري... القوي... لابد أن نشير إلى كلمات سموه في ختام الاحتفال حين أوضح بأن.. إيجاد الكفاءات البشرية يأتي قبل إيجاد الآليات.. وأن معهد التدريب البحري لم ينشأ إلا من أجل إيجاد الكفاءات البشرية القادرة على إدارة هذه الآليات... حيث تلمس في هذه الكلمات النهج الواضح الذي تسير عليه حكومتنا الرشيدة في بناء نهضتها القوية في شتى الميادين.. وفي القطاع العسكري والأمني على وجه الخصوص.. ذلك النهج القائم على تأهيل ابن الوطن تأهيلاً متطوراً يمكنه من أداء دوره في كل زمان ومكان بفاعلية ووعي.. ويتيح له فرصة التعامل مع الآلة مهما كانت معقدة.. وهذا هو التحدي الحضاري الذي قطعت فيه بلادنا شوطاً بعيداً.. وأثبتت أن الإنسان.. السعودي قادر على تحمل أعباء المرحلة الحضارية.. وأثقت من هذه القدرة في حملة مقدسات بلاده وأمنها.. ومكتسباتها الحضارية.



استعراض عسكري



سموه في جولة على أحد الأجنحة التعليمية بالمعهد

شبابنا يسعى إلى خدمة الوطن وتأمين سلامته باستثمار



كلمة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان

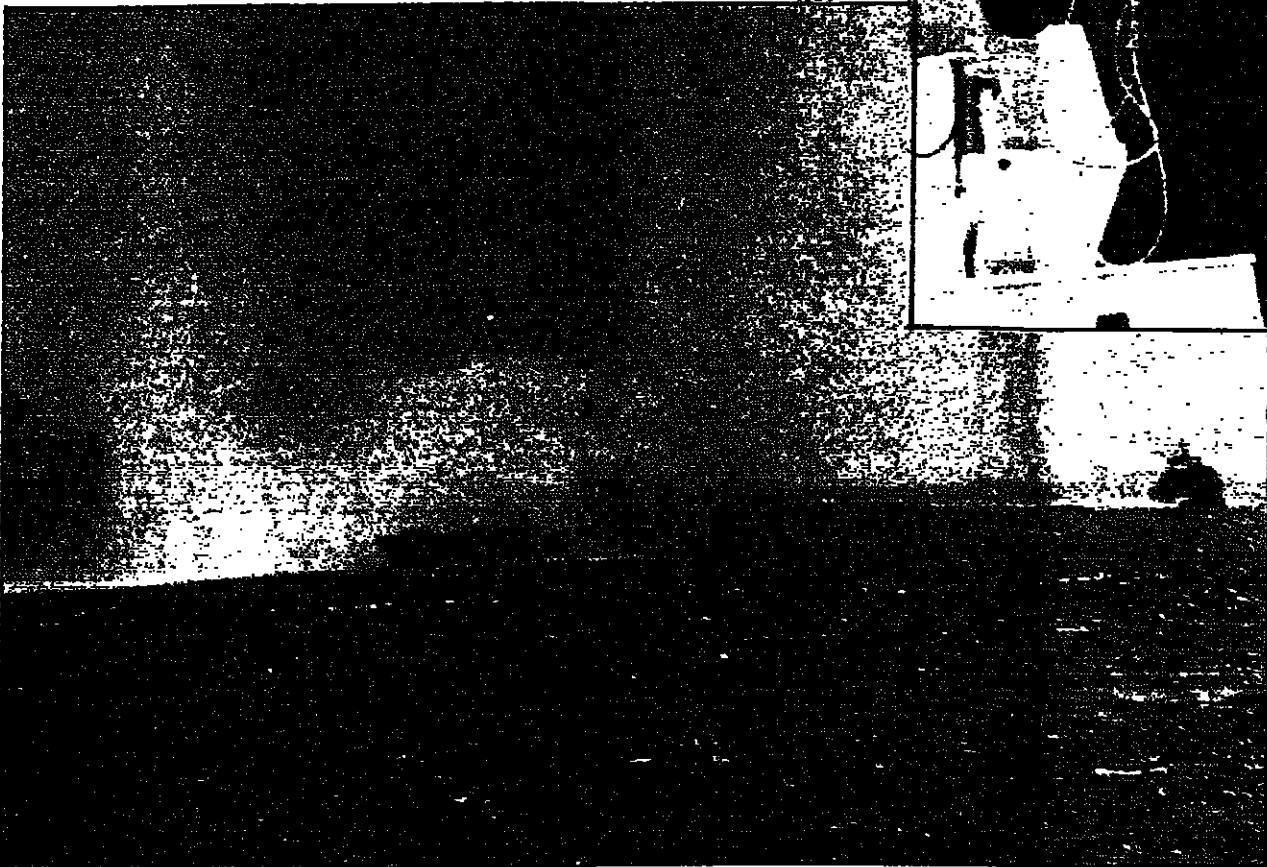
المعهد
البحري
نتاج
مبارك
للعناية
الكريمة



كلمة قائد معهد التدريب البحري بجدة الرائد بحري مسفر صالح الغامدي



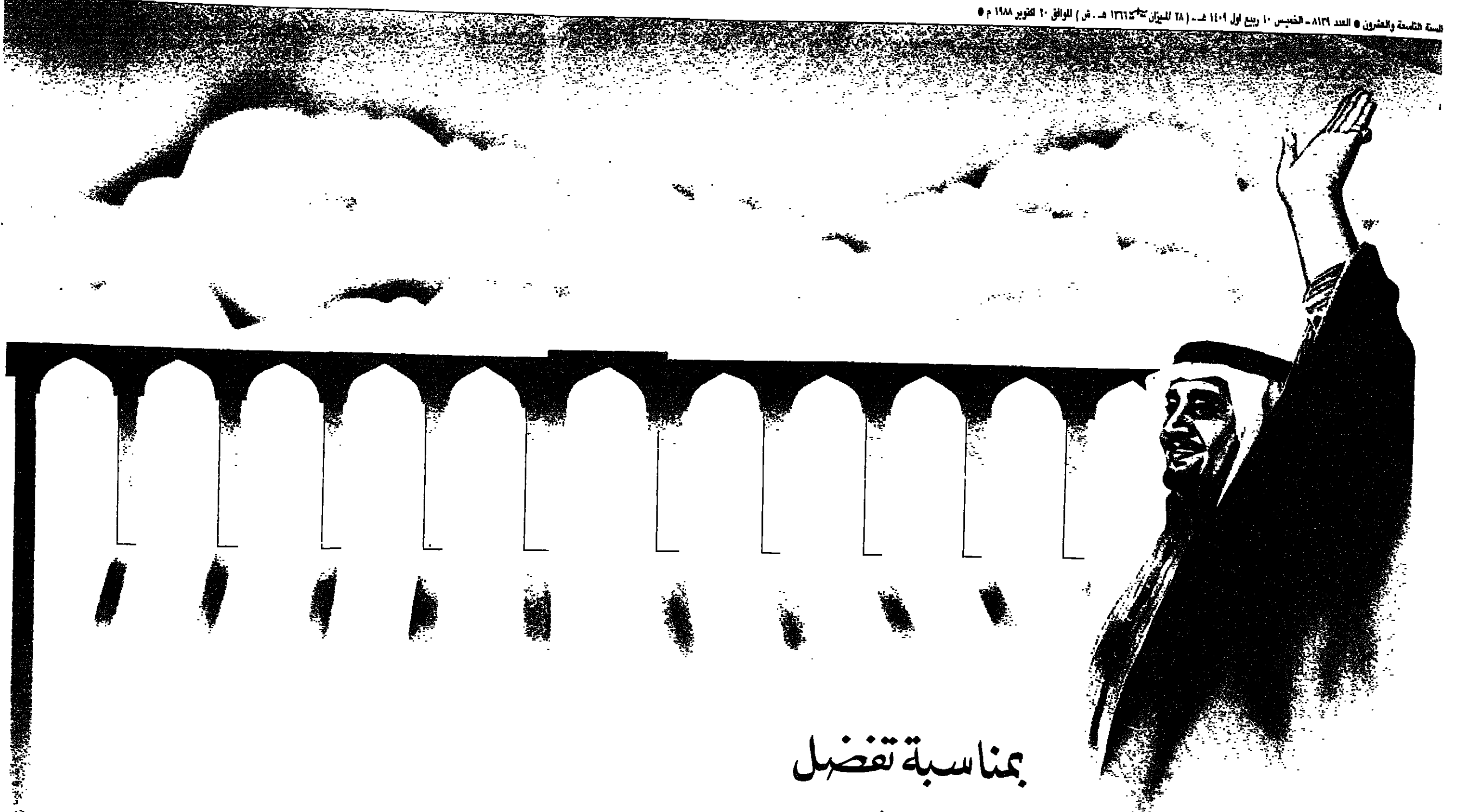
الملازم أول بحري عبدالله الراجحي يلقي كلمة الخريجين



تصوير / حسين قنوع

عرضاً تجريبياً لإحتراق أحد الزوارق





بمناسبة تفضل
خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

بوضع حجر الأساس لمشروع
شركة مكة للإنشاء والتعمية

يسعدنا أن نمنح ونبارك

حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمي المملكة العربية السعودية
مبتاهين إلى الله تعالى أن يحفظ جهود خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

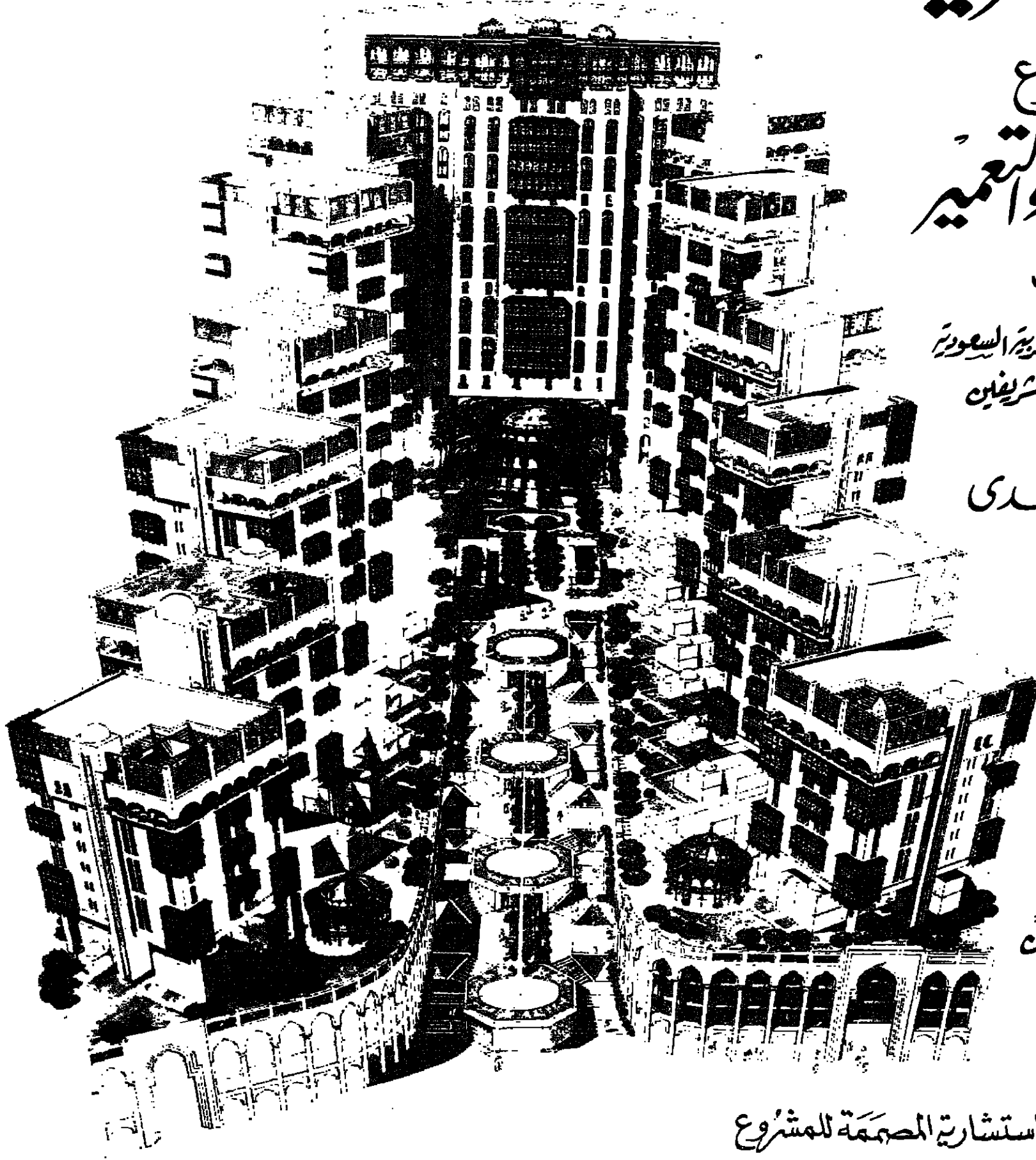
وسمو ولي عهده الأمين الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وسمو النائب الثاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

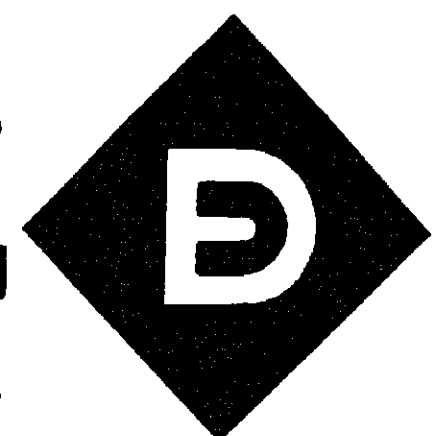
لخدمة الإسلام والمسلمين ورعاية مشاريع الحرمين الشريفين



الشركة الإستشارية المصممة للمشروع

درويش العربية السعودية

مكتب الهندسين / عصام أحمد درويش وعبد العزيز أحمد درويش



 الشركة السعودية الكوكبية
لصناعة الأسمنت بالدمام
تعلن عن طرح المناقصة التالية :
رقم العطاء ٨٩/١١
إشراكها من أجل نقل الأسمنت السائب والمكبس
تتضمن :
شحون شاحنات ومطورات ، بلكرات لنقل
الأسمنت السائب ومسطحات لنقل الأسمنت الكليسي
الحصول على الوثائق وتقديم العروض :
حق الشركة ، منح التأمينات المتعاينة برقم ١ -
شائع الظاهر بالدمام ، ١٩٥٣ هـ ، الزاوي بريدي ٣١٤١٢
تليفون : ٨٤٧٣٣٣٠
موعد تسليم الوثائق :
ابتداء من يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ حتى ١٩٨٨/١٠/٢٧
آخر موعد لتقديم العروض :
الساعة ١١,٣٠ صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩

بعد الانسحاب العربي يوربي بيكر الحصفاء ثانيا إلى المرحلة الثامنة من دورة تطويرها الدولية
 كحد الخريف السابق في فوزها على الأميركيين وروبرت سيفيزو ٨/ ٧٨ و
 والمباريات الأخرى لها الياباني شيرو ميتسوكاوا على الاستقلال ٨/ ٧٨ و
 ٧٧/ ٧٨ والثقتي شيرو بيرمباد على الهندوكي في ايفردي ٧٦/ ٧٧ و
 ٧٧/ ٧٦ و
 ماتزن ميفيس على مواطنته ميت ٧٦/ ٧٦ و ٧٦/ ٧٦ والأمريكي راي غولدي على الاسترالي
 فراول ٧٦/ ٧٦ و ٧٦/ ٧٦ والأملائي الغربي اريان ريفل على السوفياتي اندريه ايلوفسكي ٧٦/ ٧٦
 ويذكر أن الحصفاء الأول في الديرة هو السويدي ستيف ايدم

محمد النجادي
: الاحساء :
وفي الاحساء التقى
فريق مجر والروضة في
مباراة اتسمت بالندية
والاثارة وكثرت فيها
الكروت الملوثة ..
وانتهت بالتعادل بهدف
لكل منهما .

تخلل الشوط الاول
ضعف من الروضة
ضاعت من خلاله عدة
قرص وفي المقابل صدت
العازرة كرة محققة
لهجر وكانت اخطر
هجمة في الشوط الاول .
وفي الشوط الثاني
سجل فريق الروضة
اول اهداف المباراة عن
طريق جميل الوسمي
الذي استغل كرة داخل
الجزء
منطقة
الهجومية لم يتوان في
ابداعها الرمي .

وقد تلا هذا الهدف
 ضمحطوي من جانب
 الروضة حيث اعطاه
 هذا الهدف روحا
 منوية اكبر .. وقد
 استمر للعب على ذلك
 حتى نزل يوسف الذكر
 الله الذي ينزله عادت
 السيطرة للفرع هجر
 واستطاع الايقب نفسه
 تحقيق هدف التعادل
 من كرة تلقاها من عادل
 الخاتم سدها بقوة عل
 يسار الموييد حارس
 الروضة .

ونشط بعد ذلك هجر
وسيطر على المباراة
حتى أنهى الحكم
المباراة .

انذر حكم المباراة
اربعة لاعبين من
الروضة وسامي
الحسين كرت اصفر
بينما نال فريق هجر
كرتا اصفر واحدا .

التحضير

تحكيم متوازن .. ونتيجة عادلة..!



* * * بهذا الفوز الاهلوي يكون
 فهو يملك الآن ١٧ نقطة ويتبقى له
 اربع مباريات مؤجلة .. اضافة الى
 فريق الاتفاق هو ابرز الكاسيين ..

ان الفارق بالنسبة للهلال اصبح
 نقطة واحدة .. واصبح النصر
 برصيد ٢٤ نقطة .. والهلال ٢٣
 نقطة .. والاتفاق ١٧ نقطة .

الترتيب	الفرق	لاعب	فوز	شادل	هزيمة	له	عليه	تساو	ملاحظات
الأول	النصر	١٥	١٠	٤	١	٨٨	١٣	٤٤	
الثاني	الملاول	١٥	١٠	٢	٢	٤٩	٨	٤٣	
الثالث	الشباب	١٥	٧	٥	٣	٤٢	١١	١٩	
الرابع	الإتحاد	١٥	٦	٧	٢	١٩	٩	١٩	
الخامس	الإتحاد	١١	٧	٣	١	١٧	٤	١٧	لعبتين متوالتين
السادس	الأهلي	١٥	٧	٣	٥	١٨	١٠	١٧	
السابع	الملاوي	١٥	٤	٥	٦	١٥	١٦	١٣	
الثامن	هجر	١٥	٢	٧	٦	١٣	١٨	١١	
التاسع	القادسية	١٤	٢	٥	٧	١٧	١٩	٩	لعبتين متوالتين
العاشر	النجمة	١٤	٢	٤	٨	١٠	٢٢	٩	لعبتين متوالتين
الحادي عشر	الوحدة	١٤	٢	٥	٧	٧	٢٢	٩	لعبتين متوالتين
الثاني عشر	الريادة	١٤	-	٢	١٢	١١	٤٤	٢	لعبتين متوالتين

كنت قد أشترت في المقدمة الى ان الاهلي كان يستحق ان يخرج بمقتضى المباراة ، ان فوزه لم يتحقق ، ضربة كان انا ضايله ذلك .. ولكنني قصصت ذلك ما اثارهم عناصر المباراة ، وما اثار الجماهير عبقيا .. وهو التحكيم الذي اثار المباراة !

ويعملان محبين ومجاورين .
وعليهما ملاحظة أن ذاك الأداة
الجماعية الجيدة في فريق النصر
مقتلا في خط وسطه ، فقط ، وهذا
كان دفاع النصر مفضلاً كما نرى
منه الإيماني بسهولة رغم تواضع
أدائهم الجماعي فيما دعا بعض
الكلمات ، كان إيمانهم أن
نحن لن نكسر إطلاقاً في نزاهة
حكمائهم لهم أول للغة الكبيرة التي
منحت لهم ، إلا هذا لا يمنع من
أن تناسلهم في مستوى تحكيمهم ،
مهما يسد الجدل واللاعب .
وشخصياً أرى أن الحكم « زيد
المنها » لم يوفق في إدارة المباراة
للاستبيح التواضع :

أولاً: علم تمكن من امتداده
القرار الصحيح، حول ضرورة
الجزاء التي احتسبت للضرر وسجل
منها هذه الأول... لكن القانون
وإن أعطي بعض الثغرات
لتحديدات الحكم، بشر أن
رائعاً وتعميقاً لقرينة.

واذخا الشلقان ، اثر على الفريق
في الدقائق الحرجية التي افتقد فيها
النصر لجهود وسطه ، ما جعل
دفاع النصر يخاطر بالتقدم ، ويتج
عن ذلك كرة شديدة اهدرها طلال
صبيحي ، وكانت تمثل انصر واغل
فرص المباراة على الاطلاق !

الاحتكاك... عداً شديداً، واستمر الآخر
ان البرهني لم يكن مستبسلين من
الكثرة التي انطلقت من قممه،
وبتأني وباتقاع الى الاعانة، فيها لو كانت
كذلك.. لم تكن لتعمل منع اي
خطورة على مرمى الاملي.
ثانياً: بعد قدرة زبد المهن على
تجديد الماداء فمما هو... تستعمل

كثيراً مع لاعبي النصر حول
الخشونة التي كانت تصدر من
بعضهم .. وتقاضوا التام عن
موقف خالد الصبياني تجاه رجال
الهلل الأحمر .. !!
هؤلاء هم لاعبي النصر

تسديد تلك الكرة دون أي رقيب !
■ رابعها : أداء اللاعب :
وعن العكس تماماً كان الوضع
في الهلال ، حيث كان أداءه
العامي دون المستوى ، وبذلك
لم يكن اللاعب قادراً على

تدور الهيبات من سبيته
من جراه بنائه جماعي للهبية،
ولاكنه أخطر الكرات التي نتجت
لأهالي من مجهودات فردية وكرات
خاطئة من الفريق المقابل.

فيما تمثل الأبداع الإعلامي

بالاصحاح الثاني، ودخ حطابا
لايعبر في السبوبات التي ظهرت
لايعبر كقاراد .. ويأتي في المقدمة
نجم الميارة محمد المتور الذي كان
له دور كبير في نتيجته فريقة ومن
امامه منصور حسين وعبدالله

أعدت .. أجهبا .. أستاذك يرمم
المطبخة .. وأجدها .. أستاذك يرمم
حدث .. !!
■ ثلثنا أداء النص:
: أ النص الجماعي
: أ النص الفردي
وإدائه
لأغلبه

وتواضع ..
وهذا ما ظهر خلال المباراة ..
حيث كان بناء الهجمات ونقل
الكرات .. وتوزيعها لدى الناصر
افضل منه لدى الامامي حتى

في بعض الكرات التي كانت بحاجه الى خدمة اكبر ..!

■ المبراة في سطور :
* ما خلال ما سبق ذكره اتضح لنا اسباب فوز الاممي وخسارة النص لاداء مبراة له في الدور ..

سجل ماجد عبدالله هدف النصر
الاول اثر ضربة جزاء ٥:٥٥ في
الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وسجل
عبدالله الرشود هدف التعادل بعده
بدقيقتين اثر كرة جميلة قوية
١:٢٣ : ١:٢٤ : ١:٢٥ : ١:٢٦ : ١:٢٧ : ١:٢٨ : ١:٢٩ : ١:٣٠ : ١:٣١ : ١:٣٢ : ١:٣٣ : ١:٣٤ : ١:٣٥ : ١:٣٦ : ١:٣٧ : ١:٣٨ : ١:٣٩ : ١:٤٠ : ١:٤١ : ١:٤٢ : ١:٤٣ : ١:٤٤ : ١:٤٥ : ١:٤٦ : ١:٤٧ : ١:٤٨ : ١:٤٩ : ١:٥٠ : ١:٥١ : ١:٥٢ : ١:٥٣ : ١:٥٤ : ١:٥٥ : ١:٥٦ : ١:٥٧ : ١:٥٨ : ١:٥٩ : ١:٦٠ : ١:٦١ : ١:٦٢ : ١:٦٣ : ١:٦٤ : ١:٦٥ : ١:٦٦ : ١:٦٧ : ١:٦٨ : ١:٦٩ : ١:٧٠ : ١:٧١ : ١:٧٢ : ١:٧٣ : ١:٧٤ : ١:٧٥ : ١:٧٦ : ١:٧٧ : ١:٧٨ : ١:٧٩ : ١:٨٠ : ١:٨١ : ١:٨٢ : ١:٨٣ : ١:٨٤ : ١:٨٥ : ١:٨٦ : ١:٨٧ : ١:٨٨ : ١:٨٩ : ١:٩٠ : ١:٩١ : ١:٩٢ : ١:٩٣ : ١:٩٤ : ١:٩٥ : ١:٩٦ : ١:٩٧ : ١:٩٨ : ١:٩٩ : ١:١٠٠ : ١:١٠١ : ١:١٠٢ : ١:١٠٣ : ١:١٠٤ : ١:١٠٥ : ١:١٠٦ : ١:١٠٧ : ١:١٠٨ : ١:١٠٩ : ١:١١٠ : ١:١١١ : ١:١١٢ : ١:١١٣ : ١:١١٤ : ١:١١٥ : ١:١١٦ : ١:١١٧ : ١:١١٨ : ١:١١٩ : ١:١٢٠ : ١:١٢١ : ١:١٢٢ : ١:١٢٣ : ١:١٢٤ : ١:١٢٥ : ١:١٢٦ : ١:١٢٧ : ١:١٢٨ : ١:١٢٩ : ١:١٣٠ : ١:١٣١ : ١:١٣٢ : ١:١٣٣ : ١:١٣٤ : ١:١٣٥ : ١:١٣٦ : ١:١٣٧ : ١:١٣٨ : ١:١٣٩ : ١:١٤٠ : ١:١٤١ : ١:١٤٢ : ١:١٤٣ : ١:١٤٤ : ١:١٤٥ : ١:١٤٦ : ١:١٤٧ : ١:١٤٨ : ١:١٤٩ : ١:١٥٠ : ١:١٥١ : ١:١٥٢ : ١:١٥٣ : ١:١٥٤ : ١:١٥٥ : ١:١٥٦ : ١:١٥٧ : ١:١٥٨ : ١:١٥٩ : ١:١٦٠ : ١:١٦١ : ١:١٦٢ : ١:١٦٣ : ١:١٦٤ : ١:١٦٥ : ١:١٦٦ : ١:١٦٧ : ١:١٦٨ : ١:١٦٩ : ١:١٧٠ : ١:١٧١ : ١:١٧٢ : ١:١٧٣ : ١:١٧٤ : ١:١٧٥ : ١:١٧٦ : ١:١٧٧ : ١:١٧٨ : ١:١٧٩ : ١:١٨٠ : ١:١٨١ : ١:١٨٢ : ١:١٨٣ : ١:١٨٤ : ١:١٨٥ : ١:١٨٦ : ١:١٨٧ : ١:١٨٨ : ١:١٨٩ : ١:١٩٠ : ١:١٩١ : ١:١٩٢ : ١:١٩٣ : ١:١٩٤ : ١:١٩٥ : ١:١٩٦ : ١:١٩٧ : ١:١٩٨ : ١:١٩٩ : ١:٢٠٠ : ١:٢٠١ : ١:٢٠٢ : ١:٢٠٣ : ١:٢٠٤ : ١:٢٠٥ : ١:٢٠٦ : ١:٢٠٧ : ١:٢٠٨ : ١:٢٠٩ : ١:٢١٠ : ١:٢١١ : ١:٢١٢ : ١:٢١٣ : ١:٢١٤ : ١:٢١٥ : ١:٢١٦ : ١:٢١٧ : ١:٢١٨ : ١:٢١٩ : ١:٢٢٠ : ١:٢٢١ : ١:٢٢٢ : ١:٢٢٣ : ١:٢٢٤ : ١:٢٢٥ : ١:٢٢٦ : ١:٢٢٧ : ١:٢٢٨ : ١:٢٢٩ : ١:٢٣٠ : ١:٢٣١ : ١:٢٣٢ : ١:٢٣٣ : ١:٢٣٤ : ١:٢٣٥ : ١:٢٣٦ : ١:٢٣٧ : ١:٢٣٨ : ١:٢٣٩ : ١:٢٤٠ : ١:٢٤١ : ١:٢٤٢ : ١:٢٤٣ : ١:٢٤٤ : ١:٢٤٥ : ١:٢٤٦ : ١:٢٤٧ : ١:٢٤٨ : ١:٢٤٩ : ١:٢٥٠ : ١:٢٥١ : ١:٢٥٢ : ١:٢٥٣ : ١:٢٥٤ : ١:٢٥٥ : ١:٢٥٦ : ١:٢٥٧ : ١:٢٥٨ : ١:٢٥٩ : ١:٢٦٠ : ١:٢٦١ : ١:٢٦٢ : ١:٢٦٣ : ١:٢٦٤ : ١:٢٦٥ : ١:٢٦٦ : ١:٢٦٧ : ١:٢٦٨ : ١:٢٦٩ : ١:٢٧٠ : ١:٢٧١ : ١:٢٧٢ : ١:٢٧٣ : ١:٢٧٤ : ١:٢٧٥ : ١:٢٧٦ : ١:٢٧٧ : ١:٢٧٨ : ١:٢٧٩ : ١:٢٨٠ : ١:٢٨١ : ١:٢٨٢ : ١:٢٨٣ : ١:٢٨٤ : ١:٢٨٥ : ١:٢٨٦ : ١:٢٨٧ : ١:٢٨٨ : ١:٢٨٩ : ١:٢٩٠ : ١:٢٩١ : ١:٢٩٢ : ١:٢٩٣ : ١:٢٩٤ : ١:٢٩٥ : ١:٢٩٦ : ١:٢٩٧ : ١:٢٩٨ : ١:٢٩٩ : ١:٣٠٠ : ١:٣٠١ : ١:٣٠٢ : ١:٣٠٣ : ١:٣٠٤ : ١:٣٠٥ : ١:٣٠٦ : ١:٣٠٧ : ١:٣٠٨ : ١:٣٠٩ : ١:٣١٠ : ١:٣١١ : ١:٣١٢ : ١:٣١٣ : ١:٣١٤ : ١:٣١٥ : ١:٣١٦ : ١:٣١٧ : ١:٣١٨ : ١:٣١٩ : ١:٣٢٠ : ١:٣٢١ : ١:٣٢٢ : ١:٣٢٣ : ١:٣٢٤ : ١:٣٢٥ : ١:٣٢٦ : ١:٣٢٧ : ١:٣٢٨ : ١:٣٢٩ : ١:٣٣٠ : ١:٣٣١ : ١:٣٣٢ : ١:٣٣٣ : ١:٣٣٤ : ١:٣٣٥ : ١:٣٣٦ : ١:٣٣٧ : ١:٣٣٨ : ١:٣٣٩ : ١:٣٤٠ : ١:٣٤١ : ١:٣٤٢ : ١:٣٤٣ : ١:٣٤٤ : ١:٣٤٥ : ١:٣٤٦ : ١:٣٤٧ : ١:٣٤٨ : ١:٣٤٩ : ١:٣٥٠ : ١:٣٥١ : ١:٣٥٢ : ١:٣٥٣ : ١:٣٥٤ : ١:٣٥٥ : ١:٣٥٦ : ١:٣٥٧ : ١:٣٥٨ : ١:٣٥٩ : ١:٣٦٠ : ١:٣٦١ : ١:٣٦٢ : ١:٣٦٣ : ١:٣٦٤ : ١:٣٦٥ : ١:٣٦٦ : ١:٣٦٧ : ١:٣٦٨ : ١:٣٦٩ : ١:٣٧٠ : ١:٣٧١ : ١:٣٧٢ : ١:٣٧٣ : ١:٣٧٤ : ١:٣٧٥ : ١:٣٧٦ : ١:٣٧٧ : ١:٣٧٨ : ١:٣٧٩ : ١:٣٨٠ : ١:٣٨١ : ١:٣٨٢ : ١:٣٨٣ : ١:٣٨٤ : ١:٣٨٥ : ١:٣٨٦ : ١:٣٨٧ : ١:٣٨٨ : ١:٣٨٩ : ١:٣٩٠ : ١:٣٩١ : ١:٣٩٢ : ١:٣٩٣ : ١:٣٩٤ : ١:٣٩٥ : ١:٣٩٦ : ١:٣٩٧ : ١:٣٩٨ : ١:٣٩٩ : ١:٤٠٠ : ١:٤٠١ : ١:٤٠٢ : ١:

بينما سجل عام مائه هدف الفوز الثمين في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول

●● حكم المباراة رفعا تقريرها شاملا عن كامل أحداث المباراة !

7622170

● د. عبدالرزاق ابوداود : هذا الانتصار الرائع يهديه لسمو الأمير خالد .. والجمهور الوفية

د . عبدالرزاق ابوداود

يرجع إلى عدة مشاركة بين لاعبيه في المباراة وخاصة خلال الدفاع على لم يكن في مستواه أين كان نقطة ضعف التي استغلناها جيدا .

تجم المباراة التي وصاحبها الهدف الثنائي اللاعب عامر عاتل قال عن المباراة :

في الحقيقة انني لا أستطيع ان اعبر عن شعوري بهذا الفوز الذي اني احبب اعبه بديري في كل الايام لانني كانوا يتقبلونني مثل مثل السنوي وهذا هو التسبب .

ومن بعده في المباراة بمستوى رائع قال : انا ارجع ذلك الى التعاون الرائع الذي كان عليه الفريق والاداء الجماعي الذي ظهر به الجميع

الامير نايف بن سعود

من سريره البالغ من العمر اثنا عشر
الذي قدومه فريقيه بالاسم امباريه
النصر والذي توجه ويؤيد عبيك كاول
هزيمة يتفاهم الاقرب النصاروي في
الدوري حتى الآن وقال نائب رئيس
الاهلي :

الحقيقة ان الكلمات تخونني في
التعبير في هذه اللحظة ولكنني اود
ان اقول بانني لا داعي لاهلي
تقدم هذه المباراة ضد المستوي
الذي يتفاهم به الفريق الاهلاوي
والنتيجة الخاسرة التي حققها الفريق
للامرير حاشد من عبدالله بن
العزيز رئيس النادي والذي تابع
المباراة هذه اذ لم من على السريز
الابيض .. فاعلم اننا لنكون
مبهور وكل اهلاوي تذكر التهمة

10

نحن كعالمين دينيين ما علينا
خصوصاً في الشوطين الثاني و
الثالث الاملايين الذي دخلوا به
هذه الجواراة اعطاهم الله من القوة
ولذلك يستطيع كل من كان الا في ظل
الغياب التعماري الواضح في
الشوطين الاول .. ولكن كما قلت
تداركتنا الوضع في الشوطين الثاني
واستعلمنا تنظيم أكثر من هجمة
وصلنا من خلالها الى المرمى
الاهلالي أكثر من مرة ولكن الحظ
اراد ان يخرجننا من هذه الجواراة
خامسين تقطعت كاسيس درهم
مفيداً في كيفية التعامل مع الخصم
ايا كان .

اعرب الدكتور عبدالرزاق
ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي

.. وأحرها هدفا مباراة الأمس
لم يكن يتوقع أن يتأخر

عندما تذكرت أن «المهوس» هو رجل الخطاف هذيل الأول الذي طبعها، فخلعت الكرة بكامل أرجاعها إلى أبي المهدي، ولجميع أحببنا ذلك على شرائط الفيديو. أما الهدف الثاني، التسلل، على دراية المهوس فإن يكن مجرد الشك بين وازد، «واختتم المهوس» نأيف بن سعود تصريحه قاتلاً: أنا لا علم أبي الحديث في هذا المجال! لا يتعدى صداة انتباهه من!!

● الأمير الأمير فيصل بن عبد الرحمن بن سعود مدير مركز النصر فلم يتنصس شيئاً من كلام الأمير نايف بن سعود بل زاد فؤاداً: بآن «المهوس» كان يستنصر لسي النصر بعبارة خادبة

إعلان تهاني
 ترحم الله عقيدات السيد عبد الله عبد الغفور العمري
 شيخ بلم التجارية غاب ربة الشجر عبد القادر الجليل
 بقدره إماما واجبا وزكيا ومولاه ١٤٠٩ هـ وكان برفقة والده
 ورفيقه فيصل وصحبه الأنجل الفتي سركه حيث تم في القلعة بعد
 جماع زوجته في الشهادة المتبررة بتقدير عبد حمدا ...

تعلن مؤسسة حسين بكري قزاز أنها قد استقنت عن خدمات مكتبها، سامي العديلي مصطفى المشورة موثقة وأصبحت غير مسؤولة عن تصرفاته على كل ما له مطالبات تجاه المذكور ومراجعة مكتب القزاز خلال أسبوع من تاريخه وتعلن غيبه مسؤولين عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ / ٦٤٥٢١٦٠٦

